

Sebbene il Colosseo sia visitato ogni anno da milioni di visitatori, i romani lo sfiorano distrattamente, non tanto perché "assuefatti" alla sua presenza, quanto per evitare gli affollamenti dei turisti, indifferenti "consumatori" di quella stessa presenza. Nonostante la sua straordinaria popolarità, dunque, il grande monumento e i suoi dintorni restano culturalmente indecifrabili ai più, soffrendo inoltre di una carenza di servizi che ne mortifica la fruizione. Da queste considerazioni muove un'indagine che riflette in particolare sull'attualità del confronto tra il patrimonio storico, le esigenze funzionali della città contemporanea, l'aggiornamento delle conoscenze archeologiche e delle tecniche di fruizione e valorizzazione. In due volumi, *Temi e Progetti*, sono raccolti i risultati di una ricerca e di un progetto operativo che intendono rilanciare il significato storico e artistico dell'area, armonizzandola con l'Anfiteatro Flavio. A partire dalla proposta di un museo vivo e da vivere, formulata nel volume *Progetti*, i testi qui presentati offrono strumenti indispensabili alla comprensione e all'analisi dei documenti materiali e immateriali che hanno stimolato la logica espositiva e comunicativa dell'ipotesi di lavoro, definendo le nuove modalità di fruizione ad essa legate. Saggi e contributi di prestigiosi studiosi e archeologi esperti dell'area disegnano infine in questa sede le più aggiornate coordinate interpretative del monumento e del suo ruolo rispetto a Roma e al mondo intero.

euro 22,00

Orazio Carpenzano, architetto, PhD, è Professore ordinario di Progettazione Architettonica e Urbana e Preside della Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma. Dirige il portale online ArchiDiAP, i suoi progetti e scritti appaiono su pubblicazioni e riviste nazionali e internazionali.

Filippo Lambertucci, architetto, PhD, è Professore associato in Architettura degli Interni presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università Sapienza di Roma. Attraverso pubblicazioni, didattica e attività progettuale, indaga le proprietà dello spazio delle architetture e della città.

ISBN 978-88-229-0631-1



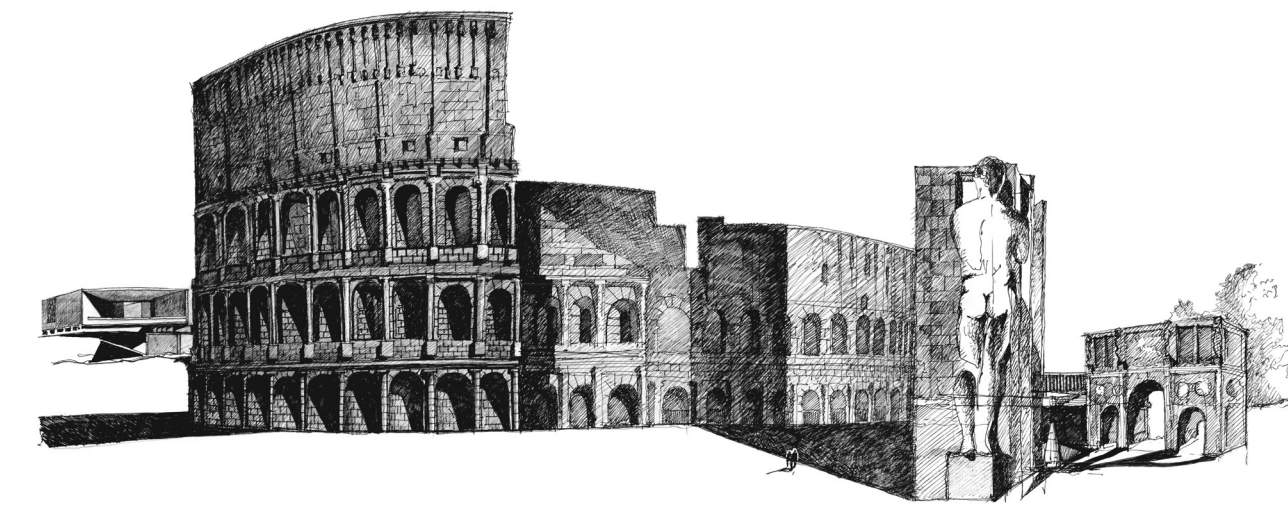
9 788822 906311

Quodlibet

Il Colosseo, la piazza, il museo, la città

TEMI

a cura di
Orazio Carpenzano
Filippo Lambertucci



Il Colosseo, la piazza, il museo, la città. TEMI
a cura di Orazio Carpenzano
Filippo Lambertucci

Quodlibet DIAP PRINT / PROGETTI 23